

穿越時空六千年



序言

歷史的根源有「蹟」可尋，若能親臨其境，甚至有機會觸摸得到，更能領略具體而真實存在的香港故事。誠然前任歷史博物館總館長丁新豹博士所言：「走訪古蹟，認識歷史，其樂無窮！」

香港自古已有人居住，歷代均是中國的屬土，已有逾六千年歷史了。《尋源記》項目自從2021年中開始，經過近兩年時間，從歷史、古蹟、文化、風俗、人文生活等探源；為中華文化之源流尋根；為獅子山下精神傳承，為香港美食尋味...，共完成了二十個《尋源記》項目，參加者共達一千九百多。為使更多人對香港這個「家」有多的認識，喚起對本土歷史源流的關注和興趣！我們特地將《尋源記》結集成書，以作分享。每個篇章主題都從歷史文化根源說起，並力求得到相關專家學者指導和意見，配以簡約行程路線示例，也提供一些延伸活動的建議，以方便有意組織旅行團的學校團體或自由行人士參考。

今年是香島旅遊從事遊學活動30週年，謹以小冊作為獻禮，尚祈各方多多賜教！

香島旅遊有限公司
董事總經理 阮文海 致意
2023年7月13日

目 錄

序言	封面 内
贈言(一)	P 2 - 3
尋源記篇章：	
第1篇) 長洲文化三千年、尋味百年平安包.....	P 4 - 5
第2篇) 香港英治百五年、尋味百年老店舖.....	P 6 - 7
第3篇) 九龍寨城---「三不管地」探傳奇.....	P 8 - 9
第4篇) 宋皇足跡探索遊---盛世文化耀華夏、末帝印記留香港.....	P10-11
第5篇) 抹不去的歷史---新界六日戰遊蹤.....	P12-13
第6篇) 一代偉人孫中山、辛亥革命香港印記.....	P14-15
第7篇) 「香港三年零八月」，護我家國史跡遊.....	P16-17
第8篇) 漢唐盛世---香港古蹟遊.....	P18-19
第9篇) 我們也曾是「客家人」鄉土情懷新界氏族文化古蹟遊.....	P20-21
第10篇) 「跨越時空六千年」香港新石器時代、大浪灣石刻古蹟遊.....	P22-23
第11篇) 點滴來不易，飲水當思源.....	P24-25
第12篇) 深水埗慢步「情.味」了.....	P26-27
第13篇) 日出沙頭角、風光無限好！---穿越禁區、深度探求.....	P28-29
第14篇) 薄扶林村---風土人情二百年、牧牛印記文化流傳.....	P30-31
第15篇) 木民見證城市變遷、腐朽活化環保承傳.....	P32-33
第16篇) 燈塔---點亮航道個半世紀、繁榮香港默默貢獻.....	P34-35
第17篇) 粵劇藝術尋緣記---都會亮點 文化傳承逾百年.....	P36-37
第18篇) 「石頭日記」遊---認識地球過去、承傳文化保育.....	P38-39
第19篇) 一碗涼茶甘苦共融.....	P40-41
第20篇) 尋墨遊蹤-心經簡林.....	P42-43
贈言(二)	P 4 4
致謝.....	封 底 内

贈言一

俗語有云：「君自故鄉來，應知故鄉事」，因而身為香港居民，無論係原居民或新移民，對本地文化、風俗、各類事務均應有所認識。香港居民基本証沒限制出入境自由，因此，香港市民向來外遊非常方便。外地旅遊時無形中身負外遊大使身份。外遊期間各外地市民推介香港地的文化歷史風俗人情，吸引外地市民來港考察遊玩，故旅行社及旅遊業有關方面導遊重點應主題放在推介香港歷史文化風俗等為主題。

香港地三、五千年全民生活歷史，正好鐵証香港民生並非被租借英屬期間發展歷程，考古成果正好證明上述情況。只要到博物館走一遭便可明白香港地的前世今生。何況，香港地古老大華帝國一部份。香島旅遊的「尋源記」好有意思。



項目名譽顧問
陳溢晃先生



導賞嘉賓
香港考古學會副主席
張宇靈先生

千秋壯觀君知否？探古尋源，好古敏求是一個引人入勝的過程。香港考古學會很榮幸獲得香島國際交流中心邀請，以合作機構身份參與《尋源記》，一個具有教育意義的歷史文化探索項目。香港作為中華文明的一部份，歷史源遠流長，史前的香港可以追溯至六至七千年前的新石器時代中期，而香港不少的考古發現證實了早在史前時期，香港和中國內地已經有密切的文化接觸。透過參觀香港文物探知館及實地考察香港各處的考古遺址，我們可以親身感受古人如何克服種種困難，共同建立出璀璨的中華文明。

一碗涼茶甘苦共融

源吉林源廣和品牌及盒仔茶產品；始創於清朝道光年間1821至今已有200多年，為追求中國茶文化的執著和造福世人的理念；傳承至今第七代從未停止過，源吉林源廣和品牌及盒仔茶產品，一步一腳印，來自不易！

源吉林後人一直堅守祖訓，不斷研發新產品，幫助更多人。也積極進行推廣，舉辦贈茶活動、慈善派發活動和導賞團參觀活動等，試讓更多人認識【源吉林】品牌。即使經營困難，但絕不會放棄，一定堅持祖訓，施藥濟世、薄利多銷幫助大家。繼續傳承【源吉林】的百年祖業。

我們會繼續協助推動尋源記-非遗文化-涼茶，讓涼茶文化傳承下去。



交流機構
源吉林源廣和有限公司
源樂明先生



導賞嘉賓
許輝程先生

長洲是香港離島中一個較特別的地方，在地理上屬於連島沙洲，故又名啞鈴島。在文化經濟方面，於香港開埠前，長洲已是新安縣一個重要的墟市；亦是區內一個海鹽集散地，附近各島嶼的海鹽，都運到長洲鹽埠銷售。長洲至今仍保留著很多古老傳統，如神誕廟會、太平清醮、風俗習慣等。

當你踏上長洲島時，會發現碼頭附近有不少歷史建築；如警署、醫院、商會、同鄉會、街坊會、廟宇、社壇、界石等。島上有一個很美麗的沙灘東灣，是夏天旅客喜愛游泳之處；沿著灘邊向南行，你會見到一塊三千年的古石刻。再往南行，你會見到不少奇特的石頭如人頭石、大象石、海狗石、兔仔石等。

贈言一

東平洲是香港地質公園沉積岩園區的最年青地質組，形成於古近紀始新世沉積及構造運動，全島面積約為116公頃的潟湖(lagoon)，岩層深度約200米，有豐富的昆蟲、植物、孢粉化石，其頁岩層理為香港獨有，以11-21度由西南向東北傾角走向，海岸孕育了豐富潮池生態，有海藻、海綿、海膽、海兔等裸鰓類軟體動物，以及多種硬珊瑚群落及魚類，有可觀的差異侵蝕的龍落水境觀、風化海蝕壁龕、成熟的海蝕平台，同時為地質公園、海岸公園、郊野公園三重意義的自然教室。



導賞嘉賓
甄永樂先生



尋源記參加者
甘寶琦先生

每次收到香島旅遊傳來「尋源記」有新行程都倍感興奮，因為又有機會去了解香港這個彈丸之地的歷史發展軌跡。香港歷史一直是我感興趣的題目，而且很多時還有安排去品嚐美食。加上有專家隨團講解，令我更為嚮往「尋源記」的旅遊探索活動。我期望香島旅遊繼續推出類似「尋源記」的旅遊項目。更希望政府能夠繼續資助這類旅遊項目。這對推廣香港人認識香港歷史大有裨益。

感謝香島旅遊同人為我安排那麼有意義的旅遊節目。讓我們在旅遊之餘，認識香港歷史，豐富人生閱歷。

我非常榮幸參加了香島旅遊的尋源記。當天我們參加的地點是在長洲舉行，在這個美麗的小島上，我們參觀了許多平時你到你不會踏足的景點，最讓我印象深刻的是少為人知的石頭。例如：象鼻石、花瓶石、人面石等等

這次旅行有專人做嚮導，使我們有機會深入了解本地的歷史和文化，例如：參訪平安包的製作、長洲僅有的戲院、早年建成的醫院等等。通過參觀一些歷史建築和景點，了解這些地方的故事和背景。

參加尋源記讓我更加關注本地的歷史和文化。我從以前對這些事情的模糊印象中走出來，深入了解了這個地方的發展和演變過程。讓我更加珍惜這個地方的文化遺產，並更深入地了解本地的人文風情。

總的來說，參加尋源記活動是一個非常有意義的經歷，鼓勵你也不妨走走看看。



尋源記參加者
郭銳涵校長

粵劇藝術尋緣記

什麼是根？那裡尋源？粵劇好像離大家那麼遙遠，是遠古傳承下來的遺物？還是遠離現實的古老石山？都不是，是與我們息息相關，是無時無刻都環繞著大眾的藝術人文氣息！

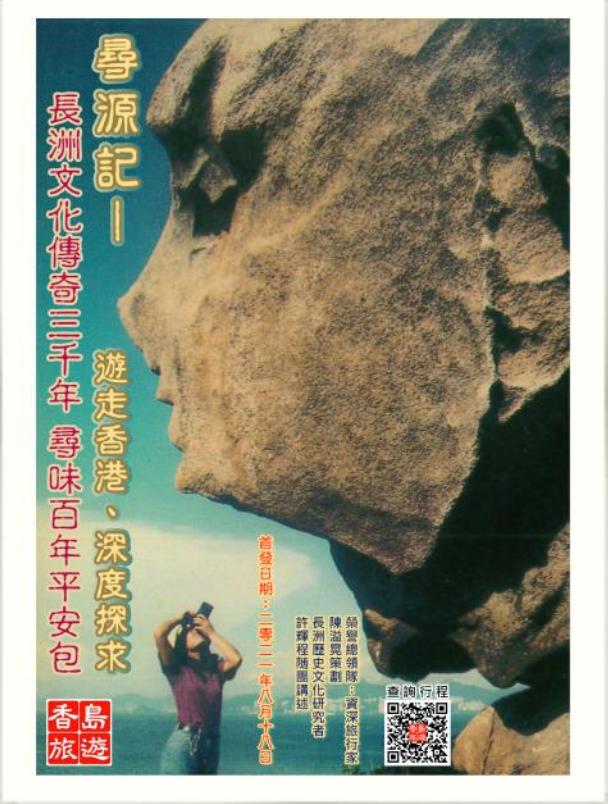
粵劇有戲劇表演，有歌唱有武打有樂器，包攬非常豐富的藝術元素，很多接觸過的同學都驚嘆箇中奧妙，絕不沉悶。了解粵劇，就更深理解我們日常用的文字、熟悉的歷史及人物，自然出口的四字成語等。中國幾千年文化底蘊，在戲曲中滲透。

透過粵劇尋緣記，用輕鬆手法帶大家初探粵劇，透過唱做唸打，細味中國文化妙韻，可以承先，可以啟後，讓本土傳統藝術薪火相傳，傳承下去。



交流嘉賓
花旦紫令秋

第一篇



說到長洲，必定聯想起太平清醮，假日遊人如鯽的景象！原來這個小島多處考古發現了大量新石器時代器皿，歷史可追溯三千多年了。這塊僅兩平方公里的土地，人口竟有二萬多呢。由於他處港外線其地眾島嶼之中，且位於澳門和廣州的重要航道上，交通方便輻射各地，得天獨厚，因而帶給這小島漁業和商業發展無限機遇，以致曾有「小金山」之美譽。據記載，長洲於明朝期間已經發展成為漁鹽集散地，至清朝乾隆時發展成為墟市，商貿繁盛。長洲亦經歷過不同時代的洗禮，居民是如何在重重難關中憑着刻苦、奮鬥及團結、排除萬難的小島精神，傳承下來，發展成今天繁盛景象？...尋源記為你細說根由。

長洲文化三千年、尋味百年平安包



*榮譽總領隊：資深旅行家陳溢晃先生策劃

*長洲歷史文化研究者：許輝程先生隨團講述



行程

港外線碼頭乘渡輪往長洲

- > 走進長洲時光隧道----從參觀有三千年歷史的法定保護文物東灣《古石刻》說起.....
- > 遊走奇石間---人面石、花瓶石...等地標景物
- > 尋找界石---這是從前華洋居住生活中，華人受到的不平等對待和受辱，而鮮為人知的見証
- > 小島精神---走訪北社、宗祠、方便醫院、教堂、村校等，過去居民為爭扎求存，守望相助的事跡
- > 民間保護神---參觀已有二百多年史的北帝廟，細聽太平清醮和包山的故事
- > 尋味記---平安包，大魚蛋，糯米糍(自由嚐道地小食)

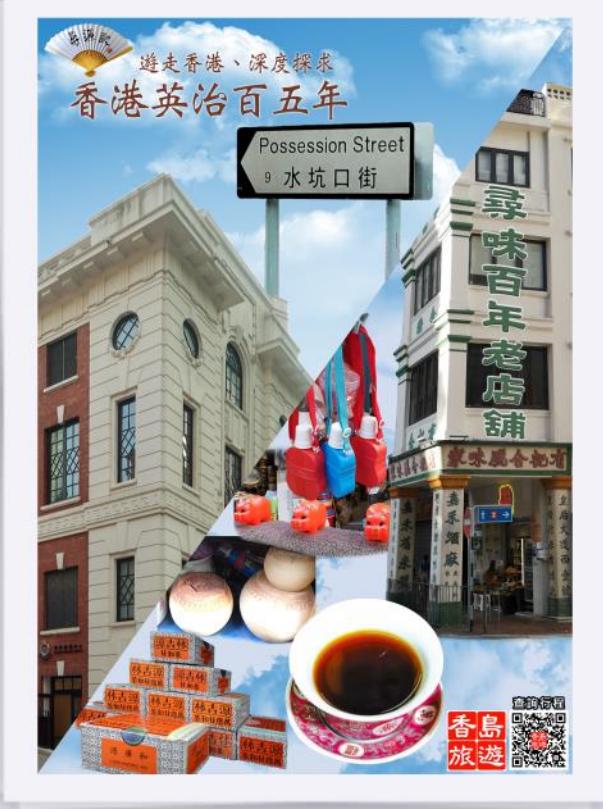


延伸活動：

- * 舞麒麟體驗活動及製作坊
- * 深度探求具三千年歷史的長洲石刻故事
- * 尋找界石定向活動
- * 平安包工作坊
- * 走訪張保仔洞



第二篇



中國滿清由於鴉片戰爭戰敗，於1842年8月29日被迫簽訂不平等的《南京條約》，將香港島割讓給英國。但英軍早在1841年1月25日從水坑口街登岸，翌日就在附近平地命名「佔領角」（今荷李活道公園所在地）。自始香港成為英國殖民地，直至九七回歸，前後經歷156年(包含三年零八個月的日治時期)。英治期間為鞏固管治，設立中央警署，亦即現位於中環的大館建築群，見證在英殖民下對人民的管治和法治措施，也為香港日後成為全球國際金融中心打下基礎。

本旅團將帶領團員重走當年英軍登陸香港的路線，並認識這段歷史！行程亦將走訪幾家百年店舖，感受前輩創業及其傳承經過，都是充滿人情味的故事。

香港英治百五年、尋味百年老店舖

行程：

指定集合點出發-

- > 荷李活道【佔領角】**，前大笪地舊址】
- > 水坑口街 (香港殖民起源地)
- > 走訪中西區老店舖【公利真料竹蔗水 > 春回堂藥行 > 源吉林 > 朱榮記雜貨店】
- > 中山紀念公園
- > 香港法定古蹟-大館【由大館講者帶領介紹中區警署建築群的歷史及保育工作】

*16:00-回程解散



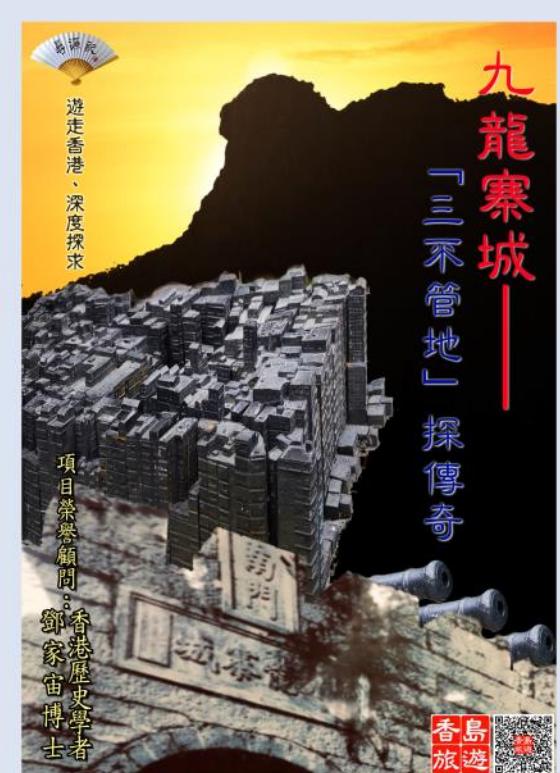
**英軍踏在香港的第一片土地--【佔領角】

1841年1月26日，英國遠東艦隊支隊司令伯麥 (J. J. G. Bremer) 乘高爾合號 (HMS Calliope) 來港，沿着小路登上香港島西區的一座小山崗，並且正式舉行升旗儀式，並在海面鳴炮，表示正式佔領香港，山崗被命名為佔領角 (Possession Point)。同時在其西端設置軍營，亦在山崗對面開闢英軍的墳場。1870 年代，隨著該處的軍營遷往了上環尾至西環頭，留下一塊有樹木的曠地，吸引附近居民在此歇息，逐漸形成了一個夜市，亦即現為人所熟悉的「上環大笪地」。自1950年代中期至1990年代初，每當夜幕低垂，華燈初上，上環大笪地便人流不斷，不但為平民提供了廉價娛樂，亦為不少人提供一個謀生的機會。除了賣藝表演以外，亦有賣小食乾貨的攤檔、風水檔，更有色香味美的大型熟食檔。現今已更改為荷李活道公園。

延伸行程：

1. 建於1847年的荷里活道文武廟
2. 中區和平紀念碑
3. 中環街市
4. 舊立法會大樓





香港位處中國南海的珠江入口，地理位置重要，自唐代已有駐兵。至清朝道光年間設立九龍寨城，駐軍五百餘。與此期間，英國已先後奪取港島及九龍半島，並於1898年強行租借新界99年。寨城從此成為一片「外飛地」(主權是中國的一小塊地，卻被英國殖民地重重包圍)，引發中英外交風波不息，亦促成過去80多年的「三不管地帶」，造就了一個個的傳奇！

這個就在獅子山腳下的九龍寨城只有0.026平方公里，竟住了四萬多人，平均每平方米要容納二人，其人口密度幾近旺角的十倍，可說是個「健力士式」的世界紀錄。350幢樓宇就像積木重重疊疊，十分令人驚訝！城內儼如是個小社會，居民生活在狹窄街巷難見天日，衛生惡劣的環境掙扎求存。刻苦、勤勞與忍耐，可說是居民的生存之道；鄰里守望，相互扶持，體現了城內多代人同舟共濟的患難精神！

九龍寨城---「三不管地」探傳奇



今天城外南面仍是一片繁華，當中有不少已有六、七十的老店，也有經歷二、三代承傳的，見證了寨城往事。他們不捨遷離該區的原因之一，就是要留住街坊和遠方老客情。為何寨城會成為一個「三不管」的地方？如何從只有二百居民卻暴增至四、五萬？尋源記將帶領大家遊走現在的九龍寨城公園，憑吊古蹟，娓娓道出這段歷史的因由與傳奇。

特邀嘉賓導賞：香港史學會總監 鄧家宙博士

行程內容：

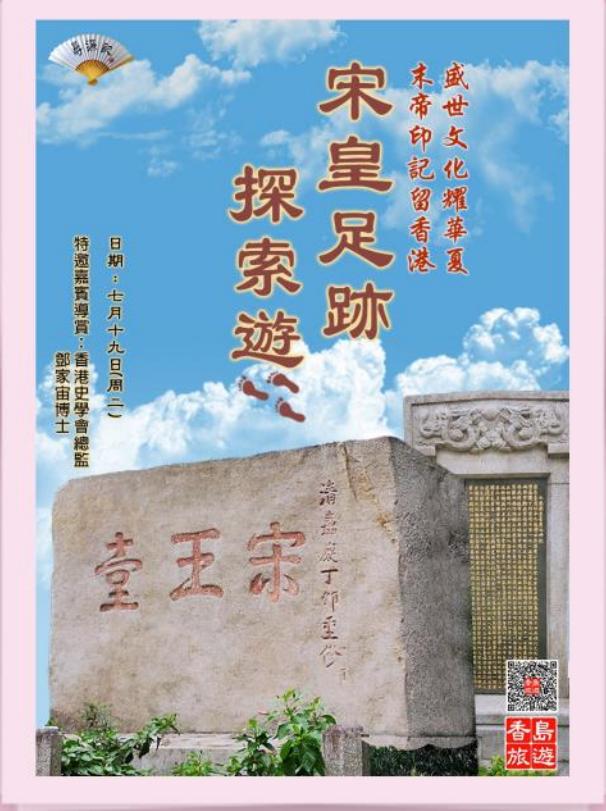
- > 參觀寨城公園及紀念館，憑吊古蹟
- > 尋訪樂善堂的故事
- > 走訪城南老舖
- > 行程至宋皇台地鐵站結束並解散



延伸行程：

1. 尋找龍津橋
- 2..東涌炮台(清道光為阻止鴉片貿易和海盜侵略而設)





歷史記述公元960年以「黃袍加身」成為宋太祖的趙匡胤，立國319年，經歷18位皇帝，是華夏民族文化的盛世，也被中外歷史學家譽為「中國古代文藝復興與經濟革命時代」。唐宋八大家中宋佔六人；中國之四大發明當時也得到飛躍式改良。在教科書出現的人物如朱熹、司馬光、歐陽修、蘇東坡、岳飛、王安石、陸游、李清照、黃庭堅及辛棄疾...等，都是宋代歷史名人，可見其人才輩出。

宋朝距今已逾千年，看似遙遠，原來其兩位末代帝皇的足跡就在我們的腳下！據說帝昺和帝昺為避難元兵而逃至現今九龍城馬頭涌一帶，以附近山丘作為行宮，名為聖山；帝昺疑病死於大嶼山，年僅十二歲；晉國公主(帝昺之妹)則遇溺而葬於附近。這些歷史古蹟，或在日軍侵港時被摧毀，或因社區發展而被湮沒！宋代愛國名將兼詩人文天祥在其《過零丁洋》有「零丁洋裏嘆零丁」的零丁洋，就在港珠澳大橋對開的「伶仃洋」。

宋皇足跡探索遊

盛世文化耀華夏、末帝印記留香港

宋末二帝駐蹕長達半年，可見古時的香港絕非是個荒蠻之地。《尋源記》將從《宋王臺》說起，並由歷史學者帶領重走這段鮮為人知的宋皇足跡！讓我們重溫歷史，並對這段令人唏噓的帝皇故事有更多認識！

特邀嘉賓導賞：香港史學會總監 鄧家宙博士

行程重點：

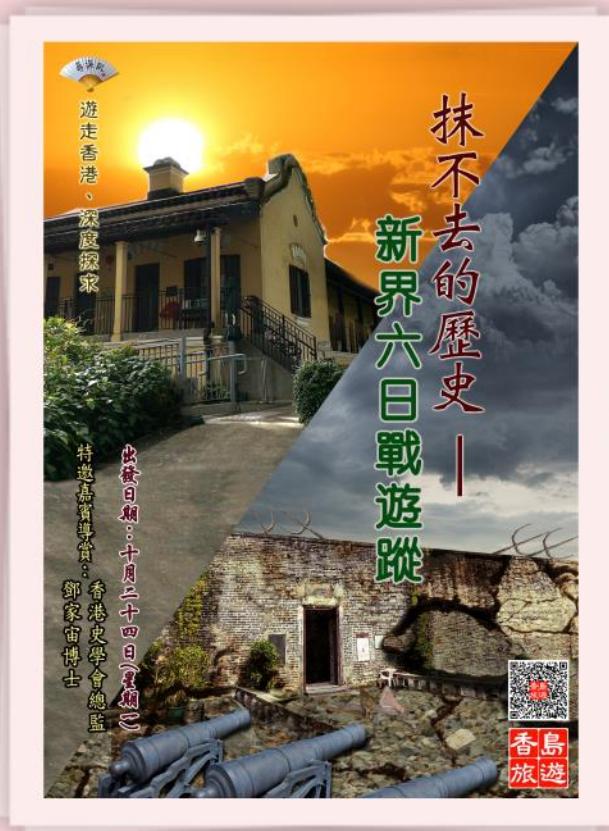
- >九龍塘鐵路站D出口(近耀中國際中學)集合出發
- >宋王台公園
- >上帝古廟
- >福佬村道
- >侯王廟
- >茶聚
- >衙前圍道
- 解散

延伸活動：

- 1) 參觀宋皇台站宋朝文物展
- 2) 尋找宋代四方井遺址
- 3) 九龍城牛棚藝術村



第五篇



1898年英國繼《南京條約》(割讓港島)及《北京條約》(割讓九龍)，脅迫滿清政府再簽訂《展拓香港界址專條》，租借九龍界限街以北，深圳河以南，由7日1日起為期99年。這個日子可說正就是香港回歸倒數的標示！

鑑於清庭之屈辱，民族自尊情緒和面對生活權益受侵佔之恐懼，加上對英國統治者之不信任和抗拒，新界多條村包括廈村、屏山，錦田、十八鄉、大埔等，聯合發起抗英行動。鄉民以農具土兵器與英軍的大炮火槍對壘，有如螳臂擋車，戰事維持六日，村民慘敗，犧牲者逾五百餘！然而這段歷史，不論官方及鄉團間都少有詳提或淡化事件。幸好，回歸紀念塔碑文談及英國接管新界，有這小段：「以緬懷先烈前賢彪炳動業，熱愛國家民族之高尚情懷，當不會因時而變，因人而異也。」

抹不去的歷史--- 新界六日戰遊蹤

尋源記首發團特邀香港史學會總監鄧家宙博士擔任導賞嘉賓，從當年英國接管新界時登陸地方-回歸塔紀念公園說起，繼重遊英軍在大埔旗杆山升旗故地--現為大埔舊警署活化的歷史建築-綠匯學苑，讓我們了解這場不對稱戰爭的來龍去脈；重溫這段幾被遺忘的歷史！

行程重點：

- >大埔回歸紀念塔公園
- >綠匯學苑(昔日旗杆山附近)
- >茶聚
- >解散



延伸行程：

- 1) 吉慶圍--英軍炸燬其圍牆並奪走鐵閘作戰利品
- 2) 舊北區理民府--1899年4月17日正式接收新界租地，在大埔最早設立的管治新界中心，建於1907年，1981年列入香港法定古蹟。
- 3) 錦田妙覺園義塚--抗英烈士長眠之地



第六篇



香島旅遊

-14-

『一代偉人孫中山、辛亥革命香港印記』



《尋源記》將重訪孫中山在港的生活足跡和辛亥革命的印記，讓我們一起緬懷這位曾改變中華民族命運的一代偉人的革命精神，理想和毅力，並向革命烈士們致敬！

特邀嘉賓導賞：

海濱文化導賞會前主席(創會)
吳力波先生



行程重點：

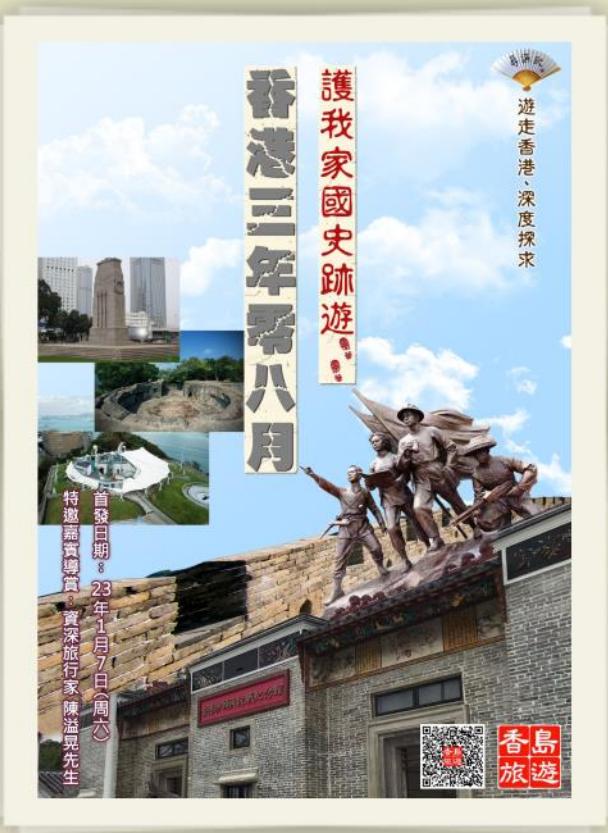
- > 孫中山紀念公園
- > 下午茶
- > 香港大學陸佑堂(外觀)
- > 參觀孫中山紀念館
- > (步行遊覽) > 前公理會、元創坊 > 百子里公園 > (交流分享)

延伸行程：

1. 中山史蹟徑
2. 青山紅樓
3. 下白泥碉堡



第七篇



日本繼七七事變入侵我國掀起八年抗戰，於1941年12月8日進軍香港，英軍及其聯軍在十八天的抵禦戰中宣告失陷，從此香港進入「3年零8個月」的日治黑暗時代。在日軍的鐵腕統治下，香港百業蕭條，民生中斷，陷於飢荒者，甚致有以樹根樹葉充飢，居民性命朝不保夕；大批居民被驅逐出境，香港人口由一百六十萬急速減少至六十萬。由國內組織的東江縱隊游擊隊進入地下抗擊戰，不少本地人亦加入了游擊隊，在新界鄉民的暗中支援下，成功進行營救和情報搜集等工作，豪情壯志保家衛國，寫下了無數可歌可泣的故事，也遺下眾多發人深省的事跡！

【尋源記】為這段縱橫交錯，分佈廣泛的歷史遺蹟，編列為五個主題，分別為：防衛篇、日佔篇、抗戰篇、營救篇及緬懷篇，內容包括走訪戰地防線、東江縱隊抗日事跡、村民抗戰史跡，日治慘案事件及紀念碑等。將由專業導賞帶領遊走其中，深度探求。在旅程內盡量邀請經歷者或其親友講述這段黑暗的歲月，讓我們認識戰爭之可怕，並認識國家之積弱便會受到欺凌，人民福祉亦嚴重受影。

【三年零八月，護我家國史跡遊】

特邀嘉賓導賞：資深旅行家 陳溢晃先生

行程：

- > 羅家大屋（沙頭角抗戰紀念館）
- > 鹿頸
- > 烏蛟騰烈士紀念園
- > 烏蛟騰村
- > 午餐
- > 流浮山蠔場觀光
- > 回程

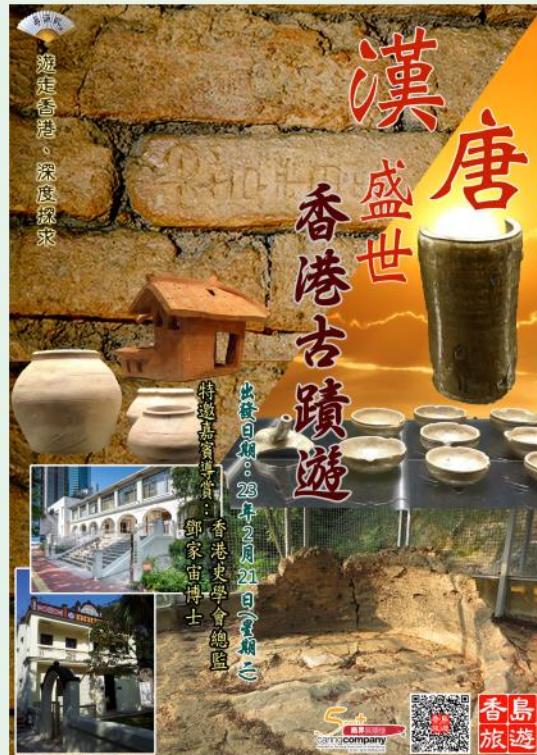


延伸行程：

以下景點及行程路線(僅供參考)：

防衛篇	日佔篇	抗戰篇	營救篇	緬懷篇
1)醉酒灣防線 2)城門碉堡金山防線 3)黃泥涌軍事遺蹟行人徑 4)魔星嶺炮台軍營 5)海防博物館 6)沙頭角機槍堡 7)儒林台	1)銀鑛灣村(村民被斬首慘案) 2)聖士提反書院 3)淺水灣酒店 4)終審法院大樓外牆子彈痕 半島酒店	1) 沙頭角抗戰文物徑：1.羅家大屋(沙頭角抗戰紀念館) > 2.南涌羅家村 > 3.老龍田宴臺山 > 4.鹿頸村 > 5.烏蛟騰烈士紀念園 > 6.烏蛟騰村 2)蠔涌車公廟(游擊隊基地) 3)鹽田梓聖若瑟教堂、*黃毛應教堂	1)元朗大棠楊家村、 2)「潘屋」、 3)「適廬」、 4)「筱廬」、 5)「清暑軒」、 6)「達德學校」	1)西貢斬竹灣抗日烈士碑園 2)大埔烏蛟騰抗日英烈紀念碑 3)元朗公園「二次世界大戰殉難同胞公墓」 4)中環和平紀念碑 5)西灣國殤紀念墳場





華人在外國多被稱為漢人或唐人，到外國旅行，也少不免逛逛唐人街，乃因漢、唐兩個朝代無論在文治武功，及國防聲威顯嚇所致也！漢朝（公元前202年至公元220年）繼秦朝一統天下，張騫出使西域，開闢絲綢之路，攘夷擴土，將西域納入版圖，國祚長達422年，使中華國力達致最強！唐朝（公元618至907年），國祚289年，先有唐太宗的貞觀之治，繼有唐玄宗的開元盛世，均使唐代文化政治經濟及外交等也達致極高的成就。

自古廣東海上貿易盛行，香港在地理上扼守粵海道必經之路。唐代在屯門駐軍擔任防務和稅關工作，駐兵多達二千人。考古家分別在大嶼山、深灣村、稔樹灣及竹篙灣等地發現大量唐代青花瓷器；馬灣也出土了唐代的灰窯。李鄭屋古墓的發現大批漢代古物，證明自漢代已有居民在香港生活。由此可見香港自古乃至漢唐文化，與中華文明都是一脈相承！

漢唐盛世---香港古蹟遊

《尋源記》特邀香港史學會總監鄧家宙博士為是團導賞嘉賓，帶領大家走進時光隧道，近距離觀賞古物，重溫這段千年歷史，進一步認識源遠流長的華夏文化！

特邀嘉賓導賞：香港史學會總監 鄧家宙博士



行程：

- >九龍公園、文物探知館
- >李鄭屋漢博物館
- >午餐
- >馬灣大自然公園古蹟館(考古學家於1997年在馬灣東灣仔北發現新石器時代中期至青銅器時代早期二十座墓葬、居住遺跡及豐富的文化遺物，被評為中國21世紀一百大考古發現之一及1997年全國十大考古新發現。)>回程

延伸行程：

1. 東涌小炮台附近唐代灰窯遺址
2. 馬灣天后廟遠眺屯門海岸





著名學者羅香林教授在其論著指出，宋代從中原南遷來港的人都符合客家人的定義。只是，由於歷史的發展，言語地域風俗和不同時期到港的經歷，造成香港的不同族群有所區分。據記載，遠自秦漢距今約二千年，已有人為了逃避戰火從中原南遷流落香港，李鄭屋漢墓之發現可作為一個線索。

北宋末金人南侵，更多來自江西、福建、四川及廣東等地的失勢官賈舉家南來，經歷數世紀開村立業而形成今天新界較著者，有鄧、廖、文、侯、彭等五氏族。及至清朝禁海令復界（公元1684年），五華、梅縣、興寧及惠州等地居民大批來港，由於其文化、語言及習俗與原居民有差異，而被統稱為客家人。據新安縣志嘉慶版，遍布港九新界村落共有494座，其中近300座為客家村落。可見，兩個早在三百至一千年間先後來港的族群，為本地開山劈石，開墾荒田，對社會經濟、人文和文化發展貢獻巨大。隨著社會變遷，雖然已有不少村落處於荒置，政府為保育文物，開設了多條文物徑，也為很多歷史建築進行活化，以印證早期居民的歷史和生活。

我們也曾是「客家人」 鄉土情懷新界氏族文化古蹟遊



本次《尋源記》首發團邀請資深旅行家陳溢晃先生擔任嘉賓導賞，帶領大家到新界新田及碗窑村，探索因留下膾炙人口《正氣歌》的宋代名將文天祥，其家族後人定居香港迄今逾七百餘年的經歷。遊走古蹟文物之間，了解新界居民及先祖為這片土地所付出的辛勞，以弘揚傳承本土文化！

項目名譽策劃顧問：資深旅行家 **陳溢晃先生**

行程重點：

- >元朗新田蕃田村 (麟峯文公祠)
- >文天祥公園
- >午餐
- >潘屋
- >大埔碗窑村、樊仙宮
- >回程

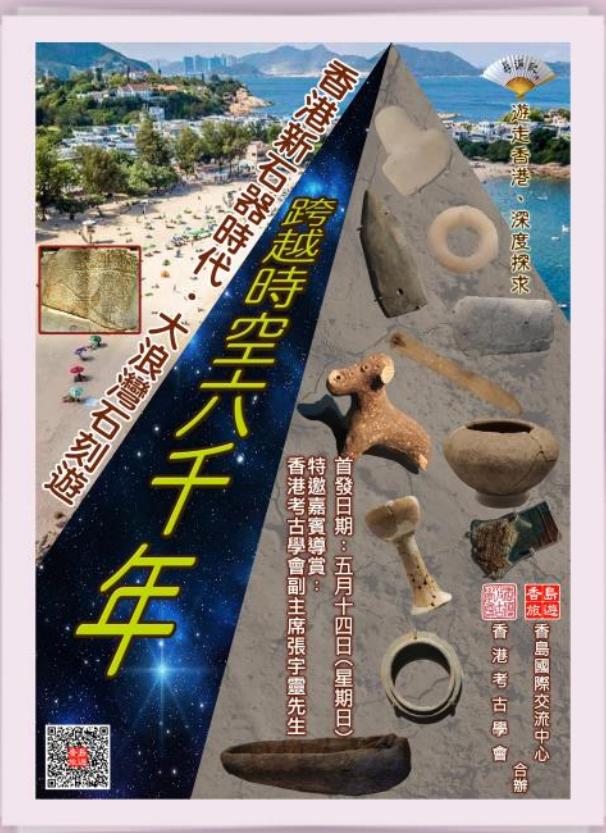


延伸項目：

參觀其他鄧、廖、侯、彭四大氏族之新界圍村及文物徑，
例如屏山文物徑、錦田文物徑及龍躍頭文物徑等。



第十篇



很多人都以為百多年前的香港只是一條小漁村。誠然，從考古出土文物證實，我們的先民遠在六千年已在這裏生活！

香港境內有過百處遺址出土新石時代的石器用具，其中較重要的遺址包括大嶼山赤鱲角、馬灣東灣仔北(被評為中國21世紀一百大考古發現之一)、南丫島深灣、屯門湧浪南、元朗下白泥吳家園沙丘等地，出土的文物除石器，也有陶器、青銅器和獸骨文物等，不少部分已經考古證實存在於公元前四千多年。此外，分佈香港臨海處有超過十個被列為古蹟的石刻，大多是幾何圖案，這些已有數千歷史的石刻其真正意思無人知曉，到底是個引路的標記、抑或是信仰的祈求？還留待有心人進一步探索。

考古學家發現香港石器時代和青銅文化出土的器具其形狀和幾何印紋，與中國南部出土的文化是源出一轍的。而遠古時期生活在香港的居民應該是嶺南古越族的成員，及至秦漢朝代，古越族與漢族已雜居，並逐漸走向融和。

「跨越時空六千年」

香港新石器時代、大浪灣石刻古蹟遊



尋源記邀得香港考古學會副主席張宇靈先生擔任嘉賓導賞，帶領大家穿越時光隧道，回到三千至六千年前的新石器時代，了解香港文明之演變，探知文物古蹟之進化，與及感念先民之生活智慧。團隊將走訪三千多年前的大浪灣石刻古蹟，面向滔滔大浪的海面，卻隱藏着一處靈靜的海灣，或許，這就是先民看中適合生活的地方。

特邀嘉賓導賞：香港考古學會副主席 **張宇靈先生**

合辦單位：香島國際交流中心、香港考古學會

行程重點：

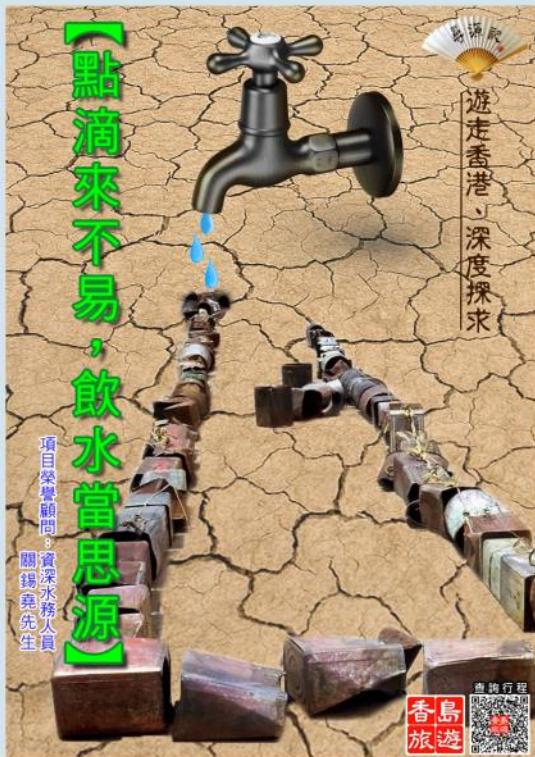
- >石澳大浪灣石刻
 - >尖沙咀九龍公園文物探知館
 - >下午茶
 - >尖沙咀自行解散
- (行程內活動項目按實際情況容有調整)



延伸活動：

1. 文物工作坊
2. 到訪分布港島多處的石刻古蹟
3. 遊走例如馬灣多處新石器文物發掘遺址





今天當我們扭開水喉，乾淨的食水便源源不絕流出來，很多人難以想像50多年前，我們的父母或祖父母曾經歷香港制水的艱苦日子；最嚴重的時候，每4天供水1次，只得4個小時。不少家庭全家出動，在街喉排長龍輪水，苦不堪言。輪得的食水挑回家裡，全家上下要用四天，可說是滴滴如甘露，怎可浪費？

香港的公共供水可追溯至1851年，政府撥款在中區開掘五口水井。至於第一個水塘，是於1863年完成的薄扶林水塘。水塘的興建，由港島伸展到九龍，之後是新界，最後是大嶼山；接著更破天荒先後在海上興建了船灣淡水湖和萬宜水庫兩個水庫。香港開埠以來迅速發展，食水供應追不上人口增長的需要，水務建設一直是香港政府一項極具挑戰的艱巨工作。

由深圳供水給香港始於1960年，至1965年最早期的東深供水工程完成，東江水供應香港開始具備規模。多年來廣東省和香港先後達成多次協議，擴充東江水供港的系統和數量。自1981年後，香港再無制水。目前香港的用水，超過七成來自東江。

《點滴來不易，飲水當思源》

2021年是香港供水170年，也是不用制水40年；沒有穩定和安全的食水供應，香港不可能發展成國際大都會和金融中心。現時最宜回顧香港的供水歷史。香港的17個水塘，亦提供了很多風光明媚郊遊好地方。香港政府界定了40多項具歷史價值的水務設施為法定古蹟，可供欣賞和緬懷。所謂前人種樹，後人乘涼，我們除了對前人艱辛努力的貢獻表示敬意，也期望這個旅程喚起同學飲水思源，珍惜用水！

項目榮譽顧問：資深水務人員 關錫堯先生

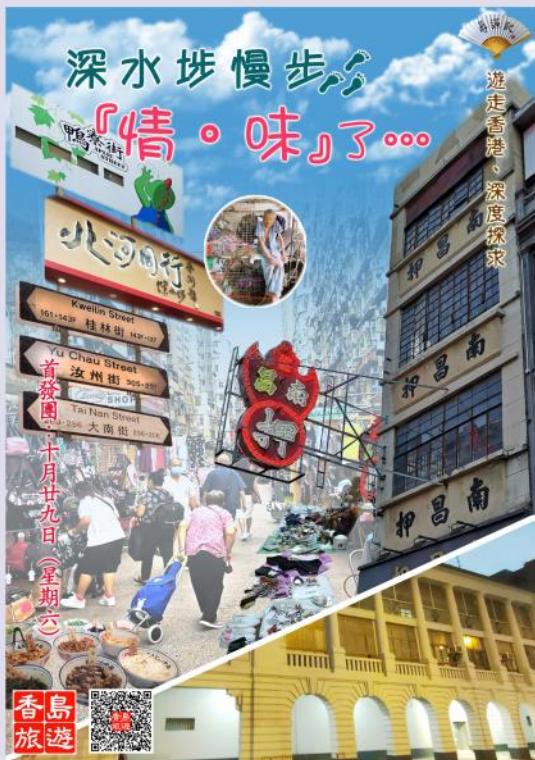
行程重點：

- * 參觀水知園--親身體驗水的循環過程；了解水資源資訊及環境保護。
- * 水務古蹟遊-遊覽九龍水塘/大潭水塘文物徑，欣賞多項具歷史價值的水務建築，認識香港供水歷史。
- * 東江水探源--觀東江水輸港管道-認識東江水輸港分送各水塘概況。

延伸活動：

1. 參觀香港首個水塘--薄扶林水塘
2. 參觀逾百年歷史的主教山配水庫





李鄭屋邨古墓之發現引證早在東漢朝代(距今約2000年)已有先民在深水埗區生活，而深水埗一詞早在清嘉慶年間(距今約200年)的新安縣志已有記載。1898年英政府租借九龍界限街以北，加上國內政治及生活動盪，促成大量移民相繼湧入該區。

1953年石硶尾木屋區大火，造成5萬8千多人無家可歸。從歷史因由可知，貧困的人都聚居至該區，靠勞力為生活打拼。時至今天，雖然已有不少高樓豪宅聳立，但根據近年普查，該區仍是全港人口最密集、收入最低的地區之一；漫遊其中，當有身處草根階層的體驗！

香港房屋供應嚴重短缺，超過20萬基層市民別無選擇之下只好蝸居於籠屋、劏房、板間房、床位等，衛生環境惡劣又危機四伏的藏身之所。而深水埗區的住屋問題尤為嚴重，其中成為「籠中人」仍有不下五千人，這是作為國際大都會的香港一個大諷刺！

由於來自五湖四海的移民湧至，也帶來該區飲食文化多樣化，小食百花齊放，粵、滬、川味互相競庭，為遊客譽為美食天堂。區內仍存在不少幾代相傳的商戶，為維護街坊情而一直守護着老本行。\$20可買到一盒燒味雙併飯，\$10可買到溫飽的早餐。有公益組織不時為貧困老弱送上免費飯盒，與及舉辦贈醫送暖等活動。

地攤是深水埗多條街道的一大特色，原是為區內貧窮居民尋找最便宜的二手生活用具的市場，出售的多是被棄置的衣物和各式用品，應有盡有，遊走其中，也有正在尋寶之感。在大量垃圾堆積問題難予解決的今日社會，地攤文化就是為物盡其用提供出路，亦算為社會環保精神作出一份貢獻！

深水埗慢步「情·味」了

《尋源記》今回走進這個有二百年歷史的基層社區，聆聽居民代表講述區內勞苦大眾的生活狀況和鄰里文化，也探訪走在前線的公益團體-「北河同行」，了解扶貧濟老的景況；探索古蹟和地道文化。讓大家了解草根居民的實際生活，回顧這個老區的今昔情懷！

行程內容：

深水埗

邀請區內居民代表講述住屋問題及基本生活實況
視乎實際情況考察區內劏房/棺材屋/籠屋聚居點

探訪「北河同行」明哥或與義工交流並參觀免費派飯的工作

下午茶

瀏覽已被列歷史建築的深水埗警署、三太子廟和南昌大押；
遊經坤記士多、大南街地攤、及鴨寮街自由尋寶；
返出發點或自行解散



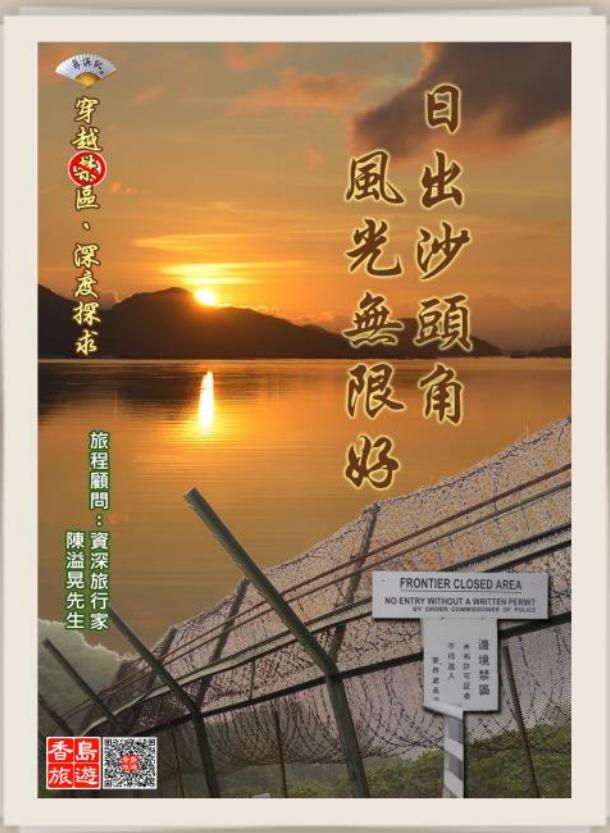
延伸行程：

1.參觀文創商店

2.參觀壁畫

3.參觀美荷樓了解香港早期屋邨生活





1898年，清廷與英國簽訂「拓展香港界址專條」，把界限街以北，深圳河以南土地及島嶼租借給英方，為期99年。及至1951年港英政府以管控及防止犯罪為由，在沙頭角邊境一帶設置禁區，涉及面積2800公頃，近60條村的村民成了「網中人」，生活在鐵網圍牆逾半個世紀。

「日出沙頭，月懸海角」是古人形容沙頭角海天美景，由此出海迅即置身於「上有蘇杭，下有印塘」美譽的印洲塘，鴨洲，荔枝窩及吉澳等島嶼海岸公園。時至今天，邊境禁區已大大縮減，然而，沙頭角墟及中英街仍在禁區之內，亦有多條超過三百年歷史的村落仍受到禁區阻隔，這些古村一直承載着深厚的客家文化，並期待活化與承傳！

隨著特區政府關於北部都會區規劃的頒佈，位於新界的沙頭角將重現在大眾的視野，吸引著人們的目光和腳步。

日出沙頭角、風光無限好！

「尋源記」將帶領團友穿越禁區，走近中英街，暢遊印洲塘海岸生態風景！同大家一起體驗保育，感受歷史，了解現狀，認識香港未來的發展規劃。並將力邀鄉郊保育人士者同行分享沙頭角的故事！

行程：

走訪沙頭角前禁區的 担水坑村，禁區邊界，群雅學校(已停辦)及風水林等。
(途經沙頭角超過110年歷史的鐵路火車站-- 孔嶺站遺跡-)

午餐

進入沙頭角禁區

沙頭角碼頭乘坐專船往荔枝窩，遊經吉澳、鴨洲，船上觀賞吉澳島風光、生動趣怪海蝕地貌及鴨眼洞。

抵荔枝窩--上岸-遊協天宮、白花魚藤、通心樹、連理樹、五指樟、紅樹林等特色景點。繼而參觀荔枝窩故事館及小瀛故事館。

回程馬料水碼頭，沿途觀賞印洲塘三寶風景。

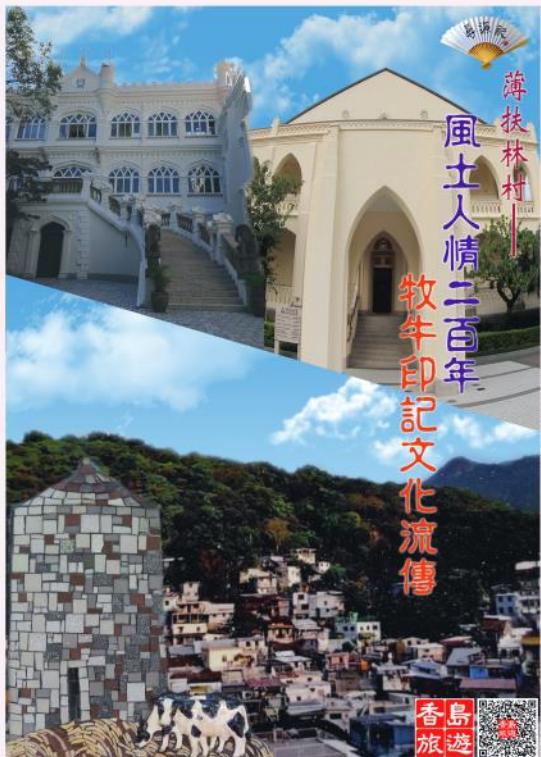
抵碼頭，乘專車返九龍塘或指定地點解散。

延伸行程：

- 1.參觀荔枝窩活化後的梅子林村及蛤塘村，體驗濃厚的鄉村文化及人情味。
- 2.參觀沙頭角抗戰紀念館，了解香港抗日史蹟。



第十四篇



太平山下現存超過200年歷史的薄扶林村，看上去疑似一堆堆殘舊的鐵皮屋，卻蘊藏着居民一個又一個奮鬥求存、守望相助的故事，與及代代相傳守護家園的文化精神。當我們在村內穿梭於縱橫交錯的街巷間，走訪百年火龍盛會館、火龍壁畫、草蘆、牛棚....猶感染其中文化與保育的呼喚！

在山坡上，還有130餘年歷史的牛奶公司牧場，1875年建的伯大尼療養院，1861年的杜格斯堡，1863年的薄扶林水塘，與及散佈區內60多處古蹟文物景點，彷彿是個文化寶藏！

薄扶林村---風土人情二百年、牧牛印記文化流傳

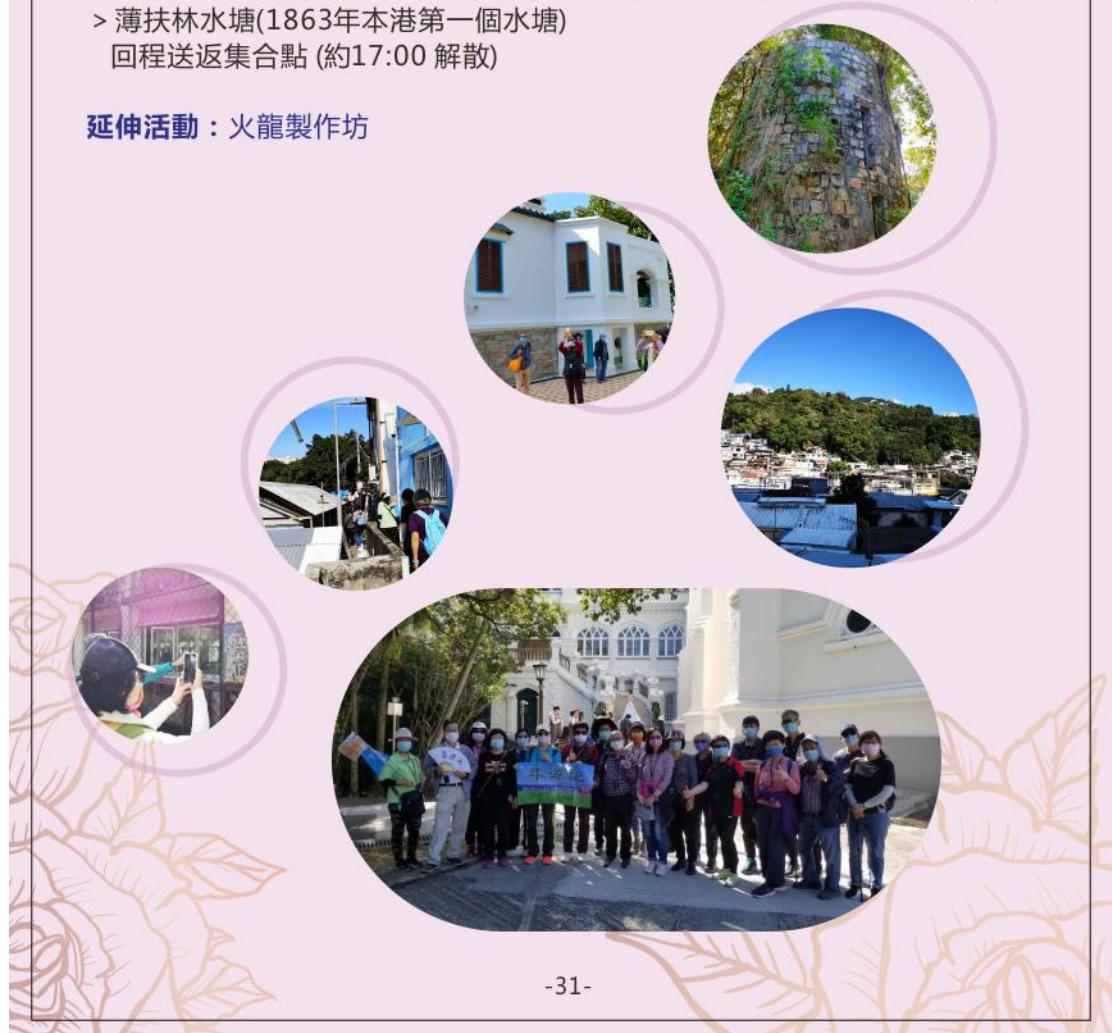


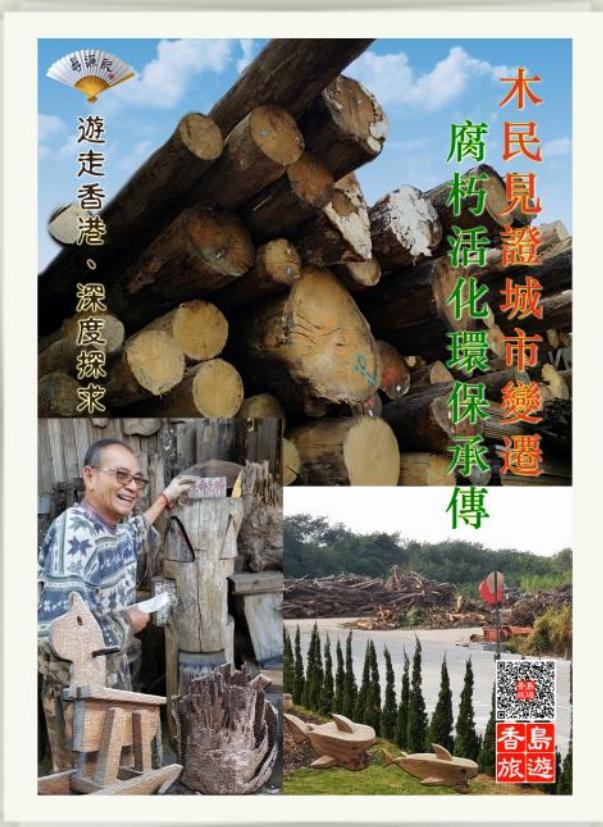
尋源記將尋找薄扶林山上山下居民生活相互依存的關係，探索東西方文化共存的根源....。

行程內容：

- > 參觀薄扶林牧場(原牛奶公司高級職員宿舍)
- > 穿梭古村巷陌，薄扶林村大街，古草蘆，
李靈仙姐塔，火龍壁畫等
- *午餐
- > 外觀伯大尼修院(現為演藝學院教學樓)，杜格拉斯堡(現為港大學生宿舍)
- > 薄扶林水塘(1863年本港第一個水塘)
回程送返集合點(約17:00 解散)

延伸活動：火龍製作坊





年逾七旬的木民權叔，經歷城市的變遷，始終不捨對木頭的感情，他深信木與人的關係不會因環境的變易而改變，希望以其生命影響生命，使木藝得以承傳！

志記鏟木廠於1947年在北角渣華道開業，因城市發展，包括建北角邨、起地鐵、和築東區走廊等而四度搬廠，最後落戶上水古洞現址，亦已30多年！權叔繼承家族生意，見証了行業從黃金歲月走到夕陽時期！自小與木頭為伍的他，眼見行業生存為難，並未卻步，毅然轉為收集碼頭腐木及園林朽木殘枝，化「廢物」為可用而創造生機！

今天權叔生活與朽木相依，面前堆積如山的木塊彷彿就是他的命根！志記是鏟木業全港碩果僅存的了，新界東北發展計劃會否是該行業的盡頭呢？利齒鋼片與木塊發出的凌厲鏟來聲浪快會絕響嗎？

香港日常倒進堆填區的園林廢物，每天多達180公噸！一場「山竹」颱風警省了當局，近年新成立園林廢物回收中心Y・PARK・林・區），開展對朽木殘枝的回收並活化利用，為環保教育增加了新的篇章。

木民見證城市變遷、腐朽活化環保承傳

尋源記首發團探訪志記鏟木廠權叔，參觀及聆聽其木業生涯的故事，並分享其對木藝的心得；學校/非牟利團體自行預約參觀園林廢物回收中心Y・PARK [林・區]，了解園林廢物分類，然後重用或循環再造的過程。

行程內容：

- > 早上參觀木廠，認識來材來源，鏟木業一般工作及行業求存創新空間
- > 午餐
- > 參觀Y PARK [林・區](須學校/非牟利團體自行預約參觀園林廢物回收中心)
- > 回程返集合點



延伸活動：

- 1) 木工作坊(利用廢木創作用具)
- 2) 參觀木器用具商店
- 3) 參觀嘉道里農場腐朽林木處理中心
- 4) 參觀廚餘或環保回收中心





香港是中國航海通道的重要中轉站，香港的燈塔是中國海事歷史中的重要見證，也是中國燈塔發展規劃的一部分，不但具海上導航，亦有監察及防衛作用，而燈塔背後更聯結了香港及國內的海務歷史與文化。

早於宋朝時期，隨著中國造船技術的進步和海上運輸的發展，香港已是中國沿海的交通要道，海上貨物運輸活動頻繁，加上地理環境優越，是世界海運交通的中轉站，船隻往來極需導航指引，當中漁民敬奉的天后廟，晚上掛上燈籠也曾成為漁船在航海中的導航。據地政總署測繪處統計，香港的燈塔、航標及燈標共261個，其中78個稱為燈塔，

香港擁有多處歷史價值較高的燈塔和航標建築，其中五座如今被特區政府列為法定古蹟，包括鶴咀燈塔、舊青洲燈塔、新青洲燈塔、橫瀾島燈塔和燈籠洲燈塔。它們各有特色，也都曾為船隻照亮前路。鶴嘴燈塔是本港開埠以來最古老的燈塔，於1875年啟用，至1896年停用，1975年改為自動化操作後重新投入服務，無須派員駐守，2006年列為法定古蹟。

燈塔 - 點亮航道個半世紀、繁榮香港默默貢獻

《尋源記》帶領參觀香港燈塔古蹟，了解燈塔聯結的海務歷史及人情故事。我們亦會參觀香港海事博物館，了解香港、中國及亞洲的海事歷史及文化遺產，以及從古今至未來船運業的歷史及發展。該館亦保全、收藏及展示能夠充分演繹香港及珠江三角洲海事及貿易的故事。

行程重點：

- > 考察鶴咀燈塔，認識燈塔古蹟的歷程和背後鮮為人知的人情故事。
- > 午餐
- > 參觀海事博物館，了解中國及香港航海歷史與文化；
- > 邀請前燈塔看守員後人(待聯)，分享燈守人和水上人生活的故事。

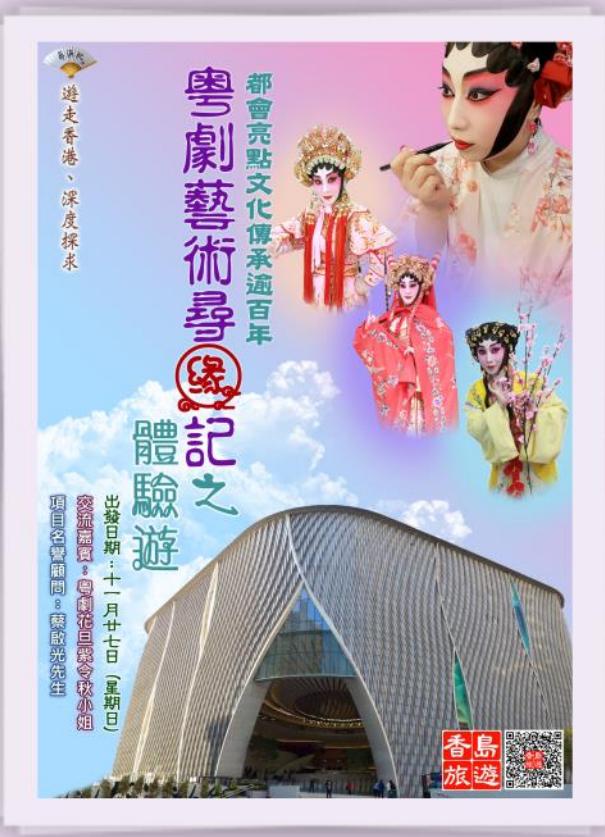


延伸活動：

- 1) 遊覽鶴咀海岸保護區，了解鶴咀地質生態
- 2) 遊雷音洞、蟹洞及鶴咀炮台
- 3) 遊逾年歷史的鶴咀村及其更樓



第十七篇



粵劇是廣東省境內流行戲曲劇種，由於演出規模一般較為龐大，故此又稱為「大戲」。它以「海納百川、靈活多變」見稱，積極吸收及融合外省戲曲劇種、外省聲腔、廣東民間說唱、廣東音樂和外來文化等藝術元素，形成獨特及多元的表演風格。粵劇除了演出反映時事及民生百態的通俗題材外，亦有取材自古典文學的高雅作品，是極具藝術內涵、雅俗共賞的娛樂文化。

戲曲表演講求四項基本功：唱做唸打。「唱」指歌唱；「做」指舞蹈化的形體動作；「唸」指具有節奏性的讀白；「打」指武術翻跌和靶子運用的技藝。此外，粵劇歌詞對白優美，引經用典，具深厚的歷史意義和豐富的文學色彩，不失為對青少年一項全面的藝術活動。

粵劇於2009年被列入聯合國教科文組織「人類非物質文化遺產代表作名錄」，就像一本活靈活現的歷史書，記錄著過去百多年的民俗風貌，也成為香港國際都會一張亮麗的文化名片。

粵劇藝術尋緣記

都會亮點 文化傳承逾百年

「尋源記」由粵劇研究者帶領大家走進粵劇藝術文化世界，加深對粵劇的認識，並特邀粵劇花旦交流，分享其成為伶人的心路歷程，示範解讀粵劇基本功，以提升團員對粵劇藝術文化的興趣。

項目名譽顧問：**蔡啟光先生**（粵劇教育推廣者，15年經驗）

特邀交流嘉賓粵劇花旦：**紫令秋小姐**

行程：

> 參觀粵劇藝術文化地標-西九劇曲中心
特邀粵劇教育推廣者蔡啟光先生導賞粵劇藝術文化特色、本港粵劇現況和發展。

> 茶聚

> 拜訪「粵劇名人或花旦交流」

內容包括：

- 1/粵劇行當，唱做唸打表演特色
- 2/粵劇服飾展示和講解
- 3/身段示範及虛擬表現
- 4/粵劇唱唸示範及互動做手練習
- 5/分享伶人走過的歷程和心得
交流後解散

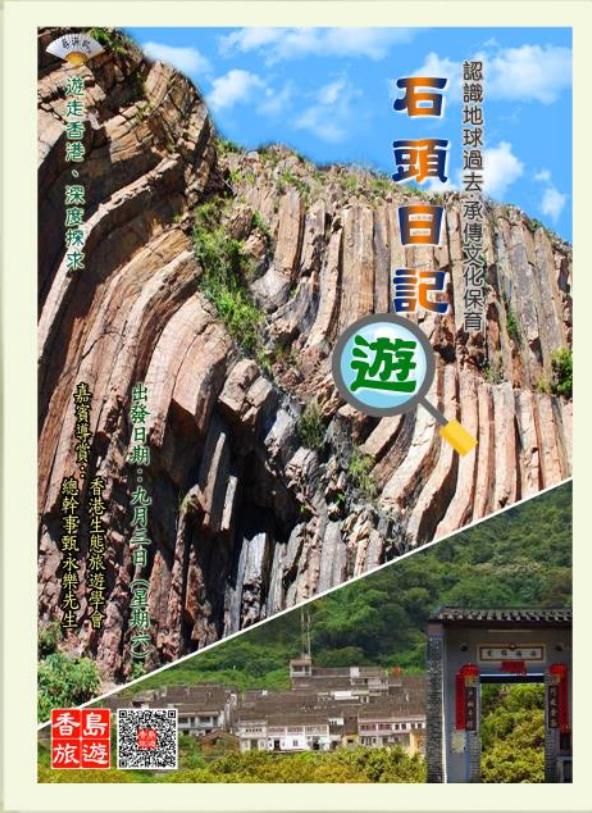


延伸活動：

- 1) 參觀香港文化博物館粵劇文物館
- 2) 參觀戲棚後台
- 3) 粵劇花旦到校交流



第十八篇



香港地質公園擁有的岩石比起侏羅紀恐龍年代還要早1億多年！六角柱岩顯現之奇觀在國際佔據着重要的位置；由市區到達最近的地質公園不到一小時車程，這個紀錄也是香港在全球獨一無二的。

2015年香港地質公園正名「香港聯合國教科文組織世界地質公園」，近50公頃的範圍由火山岩及沉積岩覆蓋，記載着地球的故事。豐富的地質遺蹟，孕育着大自然生態並促進人文和文化之發展。每塊五彩繽紛的奇形怪石都有來歷和印記，而不同的岩石地貌又成為早期居民安身之所，形成眾多的客家和蜑家二、三百年的古村，充滿文化歷史風貌！因此，地質遊既能開拓視野，觀賞大自然秀麗景色，也能認識生態保育和感受當地的人文風情，是一個教育與旅遊並重的郊遊活動。

「石頭日記」遊

認識地球過去、承傳文化保育



《尋源記》首發團帶領團員跨越東平洲5千多萬年的地質歷史旅程，特邀香港生態旅遊學會總幹事甄永樂先生作為導賞嘉賓，與團員分享地球的故事，講述岩石的由來和特質，與及生態和人文文化之演變！

特邀嘉賓導賞：香港生態旅遊學會總幹事 **甄永樂先生**

行程重點：

馬料水大學站(美心餅店前)集合 (請準時)
由領隊帶領出發
馬料水碼頭(自費乘街渡, 長者八達通\$2)
上午: 大塘村 - > 龍落水 - > 龍鱗咀 - > 斬頸洲 - >
回大塘村午餐(自理)
下午: 大塘村 - > 碼頭 - > 亞媽灣 - > 更樓石 - >
難過水(視乎潮汐) - > 頭岩及二岩 - > 上山路經捷徑 - > 碼頭
乘船回程
抵馬頭乘專車前往晚餐；晚餐後自行解散。



延伸行程：

- 1萬宜六角岩柱奇觀
- 2西貢橋咀洲尋找「菠蘿包」
- 3大浪灣尋幽探勝
- 4西貢海路探奇
- 5黃竹角咀地質4億年
- 6荔枝窩客家風情300年
- 7印洲塘-「香港蘇杭」
- 8馬屎洲-地質生態大學堂





飲一口涼茶生津解渴，仍是不少人的一個生活習慣，並相信涼茶有助祛濕降熱及防治發病的「靈丹妙藥」。這個被年輕人稱為廣式coffee的涼茶，最初是廣東一帶特有的習俗，其選料和煮法，是經試驗和失敗後的成果，屬經驗累積而成的民間智慧！

香港早期看西醫是西人的專利，華人生病靠執藥煲茶治療，一般勞苦大眾更是在街邊飲碗涼茶以保健康。二十世紀五、六十年代涼茶舖一面飲茶，一面點唱機和看電視，成了平民的普遍娛樂，也成為香港人的集體回憶！

涼茶文化源遠流長，可說沿自中草藥概念，草藥更可追溯至我國古代的《草本綱目》--中國人養生大智慧集成書（2011年被聯合國教科文組織列入「世界紀憶名錄」）。民間為了治病，就地取材煮茶飲用，也結合了「飲食」和「醫學」，融入飲食文化中，成為老少咸宜的保健飲品。由於涼茶符合中醫的醫學概念，亦反映「先苦後甘」的生活哲學和價值觀。2006年，香港、澳門和廣東的《涼茶》同時被列入國家級非物質文化遺產名錄。

一碗涼茶甘苦共融 非遺文化體驗工作坊



『尋源記』「一碗涼茶甘苦共融」首發團將帶領大家走進逾百年甘和茶老字號『源吉林』其製作廠房，體驗涼茶文化工作坊，並參觀盒仔茶製作工序，與負責人交流，聆聽源吉林茶歷史與承傳的故事。

交流單位：源吉林 源廣和有限公司

行程：

- > 涼茶文化體驗工作坊
- 1) 參觀源吉林盒仔涼茶製作工場
- 2) 專人介紹源吉林茶歷史，盒仔茶成份及功效。
- 3) 團員體驗盒仔茶製作工序-撈茶及包裝
- 4) 問答及交流
- > 參觀上窑民俗文物館(客家文化)



延伸行程：

- 1) 走訪老牌涼茶鋪，與店主或老店員交流，了解今昔涼茶鋪的變化
- 2) 邀請專家學者到校講座：非遺文化-涼茶的源流及發展
- 3) 參觀中草药店或學術機構





「香港歷史博物館」和「香港公益金」是國學泰斗饒宗頤數不勝數題字其中的書法手跡、「仁濟醫院」是書法學者啓功的手跡、「中國銀行」是文學家郭沫若的手跡....我們在香港街道抬頭所見很容易看到出自書法名家之手的招牌或題字；在寺院或保良局及東華三院等慈善機構就更易欣賞到名家書法。

2009年，中國書法被列入聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》人類非物質文化遺產代表作名錄。書法以筆、墨、紙等為主要工具和材料，通過漢字書寫，在完成訊息交流的同時，以特有造型符號和筆墨韻律，融入人們對自然、社會、生命的思考，從而表現出人類特有的思維方式，人格精神與性情志趣的一種藝術實踐。

中國書法源遠流長，自殷商甲骨文至魏晉行草，發展走過三千多年，形成了篆、隸、楷、行、草五大書體。孔子將書法定為『六藝』之一。古人把寫字等同學問修養，可見對書法之重視。現代社會互聯網幾已取代以書寫傳達訊息，香港教育未將書法列入教科，令這項國家級非物質文化遺產的保護和傳承工作欠缺理想，是有點可惜！

尋墨遊蹤---心經簡林



《尋源記》尋墨遊蹤，首發團將走進饒宗頤墨寶-心經簡林。特邀香港書法家協會副會長鄧兆鴻先生擔任隨團嘉賓導賞，引領大家欣賞饒公書法，並分享對中國書法的心得！喚起對中華文化承傳興趣！

項目名譽顧問：香港書法家協會副會長 **鄧兆鴻先生**

行程：

往大嶼山昂坪
參觀心經簡林、寶蓮寺
午餐(寶蓮寺齋宴)
參觀天壇大佛、昂坪市集
回程

延伸行程：

- 1) 參觀青松觀、圓玄學院、雲泉仙館墨寶
- 2) 邀請書法名家分享書法心得及交流



贈言二

中國文化博大精深，香港匯聚東西文化，能融會也保留了中外的不同文化。在香港生活久了，對身旁的一切，有些不外如是的感覺，這便流失了很多有趣的文物故事，也淡化了對香港文化的認識。香島旅遊對推動認識香港文化不遺餘力，「尋源記」定期進行體驗、探究活動，由專家學者擔任導賞，分享香港的歷史、考古、文物、風俗、藝術等訊息，對深層認識香港有很大的貢獻。



項目名譽顧問 香港書法家協會副會長 鄧兆鴻先生



粵劇是香港珍貴的傳統藝術文化，並榮獲聯合國教育、科學和文化組織列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》。香島旅遊尋源記系列，舉辦粵劇深度體驗遊，由專家學者導覽展館文物、表演場地，更安排粵劇伶人在排練場，講解粵劇知識、從藝經歷，並有互動環節，帶領參加者試做試唱，實為體驗粵劇入門捷徑！

項目名譽顧問
蔡啟光先生

我參加過尋源記-【香港英治百五年、尋味百年老店舖】及鶴咀燈塔-香港海務發展的領航的活動，深度認識香港本土歷史文化，豐富人生閱歷，亦探索了鶴咀的自然生態，獲得心靈健康；我們應該珍惜香港及至中華文化。

香島旅遊認真及深度安排，讓我獲益良多，舒暢身心，在繃緊的香港步伐中，仿似清泉活水！



尋源記參加者
陳呂令意校長



提到香港歷史，普遍會聯想起「由荒涼的漁村發展到國際大都會」。其實香港史至少有六千年，儘管香港地少人多，城市發展急速，但仍舊有豐富且具有深刻歷史意義的史蹟景點，無論是新石器時代的石刻、漢代的陶器和鹽場、唐宋的海上貿易文物、明清氏族入遷村落和生活風俗，以至於英治以來的社會經貿發展等等，一直等待大眾發掘它們的意義，而本地深度遊正是了解該等史蹟和文化的最佳方式，為學生以至各階層藉輕鬆和便捷的行程，對本地歷史文化有新的體驗。

導賞嘉賓
鄧家宙博士

去年有緣收到香島旅遊主辦的「尋源記」訊息，當時已被其本地遊的不同主題和內容所吸引。其後參加了數次「尋源記」的活動，確實加深了我對香港獨特歷史文化的了解和欣賞；加上香島旅遊每次都邀請相關專家作深入講解，大大提高了活動的質素和深度。

「尋源記」的推出，彰顯香島旅遊對推廣和傳承本地歷史文化的信念和誠意，殊堪敬佩！從教育角度來看，學校如能讓學生參加

「尋源記」的活動，除可補充老師的課堂教學外，還可擴闊同學的眼界和認識，引發他們的好奇心，培養關愛本地歷史文化的接班人！。



尋源記參加者
黎錦棠先生

致謝：

本書能順利出版，必須感謝為《尋源記》每個旅程出任項目顧問、導賞嘉賓的專家學者及資深領隊，他們的精彩解說，令每次旅途充滿收穫和愉快！非常多謝以下老師、好友及嘉賓不吝贈言，深受鼓勵，由衷銘感！他們是陳溢晃先生、蔡啟光先生、許輝程先生、張宇靈副主席、甄永樂先生、甘寶琦先生、陳呂令意校長、紫令秋小姐、鄧兆鴻校長、源樂明先生、鄧家宙博士、郭銳涵校長、黎錦棠先生！

由於出版忽忽，本書若有疏漏，尚祈海量包容！



三十載同行

無論您在人生那一個階段，每天都會有新的人或物或事、等待著您去體驗。
那怕是一個眼神、一場對話、一片風景、一棟樓房、一幅油畫、一杯花茶，全部
都是生命裏的盛宴。

香島旅遊「新遊力」是一個旅遊的新概念，將越來越被扭曲的旅遊內涵，還
原本來面目，不再只是逛街購物、華衣美食、浮光掠影……而是

* 以視野升華觀光、體驗代替享樂，

* 從經歷中學習、從感受中覺悟。

讓我們一起，身體力行，在人生旅程中，細味每個精彩的片段。

香島旅遊有限公司(牌照：351519)

Hongkong Tours Limited

電話：852-23013318

電郵：info@hktours.com.hk

網址：www.hktours.com.hk

